

La Vivalità!

cinéma documentaire du 24 au 26 septembre 2026

EXCLUSIVEMENT

BOULETTES !



RESTAURATION SUR PLACE

à Pol-m 11 rue des Olivettes. Nantes. Prix Libre

lavivalita.fr

JEUDI 24 SEPTEMBRE - 18H00



Je m'appelle

DEUX RIVES

THIBAUT VERNERET

58' | France | 2025

Comment un petit garçon né dans une famille ordinaire devient une figure ordinaire du narcotrafic, au fil d'une trajectoire digne d'un polar, de l'ascension à la chute ?

JE M'APPELLE

STÉPHANE ELMADJIAN, MARIE-PIERRE GRINDA
17' | France | 2002

Mon père disait que la liberté n'a pas de prix... Il se trompait... Non seulement tu la payes au prix fort, mais, en plus, elle n'existe que pour ceux qui te la vendent.



Deux rives

-- ENTRACTE BOULETTES --
-- REPRISE DES PROJECTIONS À 20H30 --



La forêt de l'espace

LA FORÊT DE L'ESPACE

VICTOR MISSUD

30' | France | 2019

Sur la lune, un groupe d'hommes attend l'arrivée des habitants de la planète Terre. Entre temps, ils prennent soin de la forêt paradisiaque qu'ils ont cultivée sur le terrain lunaire – ils l'arrosent, ils la soignent, ils y passent des heures et des heures. Ces exilés d'un monde qui les aurait écartés, maltraités ou simplement rendus invisibles, évoquent leurs vies passées sur Terre, ainsi que leurs idées pour construire un monde meilleur.

À QUI LE MONDE + rencontre

MARINA RUSSO VILLANI, VICTOR MISSUD

45' | France, Bénin | 2024

Fondé il y a trois cents ans pour fuir les esclavagistes, Ganvié, au Bénin, est devenu le plus grand village sur pilotis d'Afrique et attire désormais des milliers de touristes. Mais les gens de l'eau, qui autrefois ont lutté contre la Colonisation, sont colonisés aujourd'hui par un nouvel envahisseur, la jacinthe d'eau. Introduite, dit-on, pour décorer les hôtels et les maisons de luxe, cette plante se reproduit à une vitesse vertigineuse et incontrôlable.



À qui le monde



Avant la fin de l'été

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

MARYAM GOORMAGHTIGH

80' | France, Suisse | 2017

Après cinq ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de retourner vivre en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis, Hossein et Ashkan, le convainquent de faire un dernier voyage à travers la France.

VENREDI 25 SEPTEMBRE - 18H00



La bataille de l'eau noire

PROMETTEZ-MOI DE TOUS M'AIMER + rencontre
JACQUES SORRENTINI ZIBJAN
9' | France | 2023

Discours / élection / place publique.
Quelque part en France pendant les élections présidentielles.



Their eyes

MUNICIPALE
THOMAS PAULOT
110' | France | 2021

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.



La bombe

LA BATAILLE DE L'EAU NOIRE
BENJAMIN HENNOT
73' | Belgique | 2015

1978, le gouvernement belge projette un immense barrage dans la vallée de l'Eau Noire, en amont de la petite ville de Couvin. Les habitant·es se transforment alors en irréductibles et livrent une flamboyante guérilla. Pendant 9 mois, il y aura des chahuts et des sabotages, des occupations et des «visites», des campements sauvages et le lancement de la première radio libre de Belgique...

-- ENTRACTE BOULETTES --
-- REPRISE DES PROJECTIONS À 20H30 --



Promettez-moi de tous m'aimer

THEIR EYES
NICOLAS GOURAULT
23' | France | 2025

Their Eyes explore le quotidien de travailleur.se.s du Venezuela, du Kenya et des Philippines, annotant encore et encore des images pour des voitures autonomes américaines. Ils façonnent ainsi la manière dont les machines voient un monde dont ils sont eux-mêmes exclus.



Municipale

LA BOMBE
PETER WATKINS
45' | Royaume-Uni | 1966

Une bombe atomique soviétique s'abat en Angleterre. À partir de cette hypothèse faite dans le contexte de la Guerre froide, Peter Watkins imagine les conséquences immédiates de l'attaque, l'éventualité et les conditions d'une survie.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 16H30

IMAGINE, DEMAIN ON GAGNE + rencontre
ARTHUR THOUVENIN, FRANÇOIS LANGLAIS
80' | France | 2020

À Saint-Nazaire, ville de l'économie à flux tendu, des gens aux trajectoires hétéroclites ont endossé un gilet jaune fluo, devenu symbole d'une révolte inattendue, à l'hiver 2018. Cinq mois durant, ils ont habité les locaux d'une sous-préfecture désaffectée, où ils ont découvert la puissance du collectif, ses impasses parfois, et la joie de la fraternité retrouvée, au cœur d'un mouvement guidé par la colère.



Imagine, demain on gagne

CACAHUÈTES ET GARDES ROUGES
ANNE-LINE DROCOURT
35' | Performance sonore

Cacahuètes et Gardes Rouges est une performance sonore mêlant voix documentaires, père Dodu et chaussettes sales pour fabriquer un récit entre communisme et ingestion d'aliments.»

-- ENTRACTE BOULETTES --
-- REPRISE DES PROJECTIONS À 20H30 --



Cacahuètes et gardes rouges

LES VERGERS
ANTOINE CHAPON
23' | France | 2025

En 2015 à Damas, le quartier Basateen al-Razi a été rasé pour punir la population de s'être soulevée contre le régime de Bachar al-Assad. Ce lieu doit céder sa place à Marota City, un projet de quartier moderne et connecté de 80 gratte-ciels. Alors qu'ils ont tout perdu, deux anciens habitants se remémorent leur quartier où se trouvaient leurs maisons et les plus vieux vergers de la ville.



Selegna sol

LA CROISIÈRE
BENNETT MILLER
74' | États-Unis | 1998

Timothy «Speed» Levitch, guide touristique excentrique new-yorkais, transforme chacune de ses visites en une véritable performance. À bord d'un bus à impériale, il déclame des monologues fiévreux mêlant poésie, réflexions philosophiques et humour acerbe.



Les vergers

SELEGNA SOL + rencontre
ANOUK MOYAUX
50' | France | 2024

Après avoir vécu vingt-deux ans à Los Angeles, Gibran, un jeune homme de 37 ans d'origine mexicaine décide de retourner vivre à Tecate au Mexique, son village natal. C'est à la préparation de ce projet qu'il s'installe pour quelques années à Glassell Park, East Los Angeles, le quartier où il a grandi auprès de ses amis de toujours Claudia et Joel. Alors qu'il cherche les conditions économiques et pratiques de son départ, Gibran redécouvre peu à peu les liens émotionnels, relationnels et historiques qui l'attachent à la ville.



La croisière

LA VIVALITÀ ! #4

du 24 au 26 septembre 2026
Cinéma Documentaire - Restauration sur place, exclusivement sous forme de boulettes.
Le tout à Pol—n, 11 rue des olivettes - Nantes - Entrée à prix libre

D'années en années, la Vivalità affirme sa générosité et ses rondeurs. Trois séances par soir et une restauration tout en « boulettes » entre les films. Paysages en résistance, peuples qui montrent les crocs, intimités de cœurs battants, films imprévisibles et à débordement... cette 4ème édition fait la part belle au piment.
Avec l'aimable participation de Huit Virgule Sept, Makiz'art, Pol—n.
Visuel : Marion Jdanoff.